

방송사맞춤과정

대상 관심있는 방송기자 누구나
모집인원 15명
장소 목동 방송회관 9층 교육실
교육일 2018년 11월 8일(목)~9일(금) 09:00~17:00

교육일	시간	주제
11월 8일(목)	09:00~10:00	스마트폰 취재 시스템과 제작환경의 이해 _김형순 부장/아리랑국제방송
	10:00~12:00	스마트폰 뉴스 제작 실무(I) _김우성 파트장/아리랑국제방송 - 촬영 영상 문법 - 짐벌을 이용한 촬영 테크닉
	13:00~14:00	스마트폰 뉴스 제작 실무(II) _박용식 조명감독/아리랑국제방송 - 조명 셋업 및 운용실무
	14:00~15:00	스마트폰 뉴스 제작 실무(III) _최재문 오디오감독/아리랑국제방송 - 오디오(마이크/이어셋) 셋업 및 운용실무
	15:00~15:40	조별 스마트폰 APP을 이용한 카메라 촬영/편집/전송 _이선진 차장/아리랑국제방송 - APP의 주요 기능 설명 - APP 쿠폰을 이용한 설치
	15:40~17:00	스마트폰 취재 제작 사례 제시 및 샘플 실습
11월 9일(금)	09:00~10:30	조별 FilMic Pro(촬영App)의 활용 _박준영 파트장/아리랑국제방송
	10:30~12:00	조별 Kine Master(편집App)의 활용 _한필규 차장/아리랑국제방송
	13:00~13:30	조별 영상전송 및 LIVE의 활용 _이선진 차장/아리랑국제방송 - 영상 파일 전송
	13:30~14:30	조별 영상전송 및 LIVE의 활용 _하정일 지사장/TVU 한국지사 - TVU Anywhere(LIVE 전송App)
	14:30~17:00	조별 실무 뉴스 패키지 실습 - 사전제작 - LIVE
	17:00~17:30	현장 트러블 슈팅 가이드, Q&A